

BEEP

FICHE TECHNIQUE pour lieux équipés

Spectacle de percussions corporelles
Tout public à partir de 6 ans

Avec Barbara Essertel et Emeric Priolon

Durée : 45min

CONTACT TECHNIQUE

Emeric Priolon 06 81 17 10 31 emeric.priolon@gmail.com

CONTACT DIFFUSION

Aude Meier 06 14 48 61 09 duobeep@gmail.com

TYPE DE SALLE

Ce spectacle est adaptable à plusieurs types de lieux. Cependant, une étude technique doit obligatoirement être faite au préalable et reste soumise à l'accord des deux parties.

MATERIEL FOURNI PAR LA CIE

DECOR

Le décor est constitué d'un rectangle blanc au sol de 7m d'ouverture par 4,5m de profondeur, adaptable selon les lieux.

- 2 tabourets
- costumes

MATERIEL A FOURNIR PAR LE LIEU

Équipement plateau :

- Dimensions idéales :
 - Ouverture de 10 m à 12 m + dégagements
 - Profondeur de 7 m à 10 m
 - Hauteur de 5m à 7m
- Noir complet au plateau
- Pendrillonnage : boîte noire à l'italienne de tel sorte qu'il n'y ait aucune découverte depuis la salle
- Fond noir
- Frises
- tapis de danse noir sur l'ensemble du plateau

N'hésitez pas à nous faire part de vos contraintes et des spécificités de votre lieu afin d'anticiper l'adaptation tant pour la partie technique que pour la partie artistique.

Consommables :

- 1 rouleau de scotch tapis de danse blanc
- gaffeur alu

Lumières :

- éclairage salle impérativement graduable depuis la régie. Idéalement depuis la console sinon sur boîtier indépendant à proximité de la régie
- sources, accessoires et gélamines mentionnées dans le plan de feux ci-joint

~~Un fichier .ase est disponible sur demande.~~

L'ensemble du plan de feux (implantation, patch, gélatinage) sera installé avant notre arrivée.

Le plan de feux et la liste des projecteurs ci-joints sont donnés ici dans leur version « standard » : un plan de feux adapté est possible après accord des deux parties.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'adaptation.

Sonorisation :

Cf. fiche en annexe

Personnel :

- 1 régisseur lumière : réglages, et CONDUITE PENDANT LE SPECTACLE
- 1 régisseur son pouvant aider pour les réglages lumière

Planning :

L'arrivée de l'équipe est à caler en fonction de l'horaire de la première représentation, du temps de montage, du temps de transport.

- 30min de mise en place au plateau
- 2heures de réglages lumière
- 1 heure de conduite avec le régisseur sur place

Entrée public : 10 à 15 minutes avant le début du spectacle. A ajuster en fonction de la jauge et du type de représentation (scolaire ou tout public)

Pour les scolaires : le temps d'attente des enfants en salle avant le concert ne doit pas être trop long.

A l'issue du spectacle :

Une rencontre avec les enfants est possible à l'issue de la représentation.

LOGES

Pour 2 artistes :

- équipées de douches, toilettes, lavabos et de 2 miroirs.
- 1 table à repasser et son fer.

Un petit catering sera très apprécié pour l'ensemble de l'équipe. Sucré, salé, chaud ou froid à votre convenance (dans le respect d'un non gaspillage).

IMPLANTATION LUMIERE / BEEP

- 12 PC 500W
- 3 Découpes 500w
- 6 Pars 64



- 1/ Face chaude centrale PC 500W
- 2/ Face chaude large 2xPC 500W couplés
- 3/ Face froide centrale PC 500W (Lee#202)
- 4/ Face froide large 2xPC 500W couplés (#202)
- 5/ Douche Déc 500w ou déc face 500W « solitude »
- 6/ Découpe 500W « Tabouret Jardin »
- 7/ Découpe 500W « Tabouret Cour »
- 8/ 2xPars 64 Contres Chauds (naturel)
- 9/ 2xPars 64 Contres Froids (#711)
- 10/ rue 2xPC 500W ou 2xDéc 500W
- 11/ Latéraux 2xPC 500W
- 12/ Latéraux 2xPC 500W
- 13/ 2xPars Public

CONDUITE LUMIERE / BEEP

SCENES	TEMPO	REPERES	COMPLEMENT
Cue1		Entrée Public	
Cue2		Mot intro	
Cue3	LENT	Chuchotements et entrée	
Cue4	LENT	Balle perdue	Emeric placé au centre seul, Barbara sortie
Cue5	LENT	BeatBox	Emeric avance
Cue6	CUT	Retour Barbara	Barbara déboule du fond et choppe la balle
Cue7	RAPIDE	Robots	ils tournent
Cue 8	CUT	Bêêêê + saut	
Cue 9	LENT	Tabouret posé JARDIN	
Cue10	RAPIDE	Barbara part en lapin Duracell	
Cue11	LENT	Tabouret posé COUR	
Cue12	RAPIDE	Saute mouton	
Cue13	RAPIDE	Tabourets rangés	ils sont face à face
Cue14	RAPIDE	Ralenti Emeric	
Cue 15	RAPIDE	Placés pour Duel	
Cue16	CUT	Bouh !!!	
Cue17	RAPIDE	Hey !	Moment participatif
Cue18	CUT	Fin	
Cue 19	RAPIDE	Saluts	
Cue 20	LENT	Sortie	

FICHE TECHNIQUE / SONORISATION BEEP

Patch :

N°	SOURCE	MICRO	EFFETS	PLACEMENT	FOURNI
1	Percussions corporelles et voix	Statique (Neumann KM184)	EQ	Bord de scène Jardin	Non
2	Percussions corporelles et voix	Statique (Neumann KM184)	EQ	Bord de scène Centre	Non
3	Percussions corporelles et voix	Statique (Neumann KM184)	EQ	Bord de scène Cour	Non

Diffusion :

- Système de diffusion sonore adapté au lieu
- Pas de retour sur scène

Console et périphériques :

- Console avec 3 entrées Micro XLR
- Noise Gate, Equalizer, Compressor
- Façade
- Câbles XLR
- 3 petits pieds de micro